

El Centro de Danza Contemporánea de Santo Domingo estrena su pieza de danza-teatro titulada “Diálogo desconocido” en homenaje al proceso creativo del Maestro Oviedo. Presenta en la Galería Díaz Mancini de Caracas, Venezuela su exposición titulada “Persistencia evolutiva de la forma en la materia”.

El Congreso de la República Dominicana lo nombra como el “Maestro ilustre de la pintura dominicana”. Este título es único.

presenta en la Galería Último Arte de Santo Domingo su exposición titulada “ Persistencia evolutiva de la forma en la materia”.

Presenta una exposición de dibujos recientes en la Galería de Arte Arawak de República Dominicana.

Participa en una exposición colectiva de arte dominicano en el BID, New York, U.S.A.

Participa con su obra en el Museo de Hombre Dominicano para acompañar el Simposium regional: interpretaciones de la cultura Precolombina en el arte caribeño contemporáneo.

Participa como invitado con dos obras recientes en el Festival de las Artes Visuales en el Museo de Arte Moderno de su país.

1998 Presenta en la Artspace/Virginia Miller Galleries de Miami, Florida, U.S.A. su exposición titulada “Persistencia evolutiva de la forma en la materia”. Por el extraordinario éxito de esta muestra la misma se extiende a cuatro meses.

Expone en el Institut de Cooperation Franco Caraibeen la isla de Guadalupe.

Invitado como Maestro fuera de concurso al festival de Cagnes Sur Mer, Francia.

Participa en una colectiva de Maestros dominicanos en Salón Otoño en París, Francia.

La Asociación Dominicana de Críticos de Arte le otorga el Premio a la Mejor Exposición Internacional de un dominicano en el año 1997.

Participa como invitado especial de la Bienal de Cumaná, Venezuela.

Inaugura su mural titulado “Turbulencia milenaria” en las oficinas de las Aduanas Dominicanas en la ciudad de Haina.

Es invitado, por la UNESCO, a exponer en su sede principal un cuadro de gran formato en la primavera del 1999 en la exposición de Arte Latinoamericano y del Caribe. Se estrena el video realizado por Efraim Castillo y Antonio Ocaña titulado: “Oviedo, una estética sin fronteras”.

Se dan los pasos legales para la incorporación de la Fundación Ramón Oviedo, Inc.

Expone en la galería de Altos de Chavón, La Romana, en una colectiva de artista importantes de la República Dominicana. Sylvia Conde Galería de Arte organiza esta muestra.

Se incorpora al Internet la Página oficial del Maestro en la dirección <http://www.ramónoviedo.com/oviedo>.

1999 La galería Delgi Uffizi, Florencia, Italia acoge en su colección “Galleria del ritratti d’ artista”, un autorretrato del artista Ramón Oviedo.

Se publica la cuarta monografía del artista Ramón Oviedo titulada: “Ramón Oviedo, un pintor ante la historia”. Escrita por Marianne de Tolentino.

Participa en una colectiva de Maestros de la Plástica Latinoamericana en la Maison de Amerique Latine de París, Francia junto a Wilfredo Lam, Roberto Matta entre otros.

Expone como artista invitado una individual de obras recientes en al Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de 78 países de la ACP (Atlántico, Caribe y Pacífico) la cual se realiza en la República Dominicana los días 25 y 26 de noviembre.